

كعكة اميلاد

لها على الكعكة المقلدة وقالوا لها
— مارأيكما في هذه الكعكة

فردا عليهم :

— هذه كعكة عظيمة تقدم

للعشاء .

بعد ذلك خرج الجميع من

الحجرة وتركوا الخنزير وزميله مع

الكعكة المقلدة ووقفوا يرقبونهما

من حيث لا يشعرا ، عند ذلك

نظر عفريت العلبة الأسود

والخنزير حولهما فلما لم يريا أحداً

هجما على الكعكة يريدان أكلها

بسرعة قبل أن يضبطهما أحد ،

ولكن خاب أملهما عندما وجدا

أن الكعكة عبارة عن علبة مجوفة

مغطاة بطبقة رقيقة من القشدة

وهنا دخل عليهما الجميع وهم

يسخرون منهما ويضحكون

عليهما . وقالوا لها :

— هل عرفتما الآن أن

من حفر بثراً لأخيه وقع فيها ؟

كنتما تريدان أن تأكلا ما ليس

لكما وتكسفونا أمام البطة ،

فها أنتم الآن مكسوفان . . فلا

تحاولا الخداع مرة أخرى فان

من يحاول خداع أحد يصير

هو المخدوع . .

فاعتذر الخنزير وزميله

وطلبا من زملائيهما الصفح ،

البقية ص ٩

صنع كعكة أخرى بعد أن نكون

قد ملأنا بطنينا

كان الفأر يستمع الى هذا

الحديث من مكان لا يراه فيه أحد

فأسرع الى زملائه وأخبرهم بما

انتواه الخنزير وزميله عفريت

— وتزينها بالبرقوق والفراولة

فرد الجميع :

— أي نعم

وعندئذ ذهب كل واحد

منهم ليقوم بعمله حتى يصنعوا

الكعكة في الحال ، خرج الجميع



العلبة الأسود ، فرأى الجميع انه

لا بد من معاقبة هذين الجشعين

حق لا يعودا الى الخداع مرة

أخرى ، وصمموا على أن يصنعوا

فيهما مقلباً يجعلهم سخريه للجميع

فذهب بعضهم وأحضروا علبة من

التي توضع فيها الطرابيش ،

ووضعوا عليها طبقة من القشدة

ولصقوا بها قليلا من البرقوق

والفراولة ، ثم صنعوا الكعكة التي

ستقدم للبطة ، وأخفوها ونادوا

على الخنزير وزميله ، وأشاروا

ماعدا عفريت العلبة الأسود

والخنزير إذ انتظرا في الحجرة

حق خرج الجميع ثم التفت الخنزير

الى عفريت العلبة وقال له

— مارأيك لو أكلنا الكعكة

بعد الانتهاء من صنعها ؟

فرد عليه عفريت العلبة قائلا

— هذه فكرة عظيمة ..

ولكن لو أكلناها فلن تأخذ

البطة هدية عيد ميلادها ؟

فقال الخنزير :

— لا تخف . يمكنهم عندئذ

في أحد أيام الأسبوع الماضي

اجتمع القط والأرنب والكتكوت

والخنزير والفأر والفرد وعفريت

العلبة الأسود ، اجتمعوا جميعاً

في أحد المنازل كعادتهم في كل

أسبوع ، وقال الأرنب :

— استمعوا لي يا إخواني ،

غداً عيد ميلاد أختنا البطة فما

رأيكم ؟

فرد عليه القط قائلا :

— يجب أن نقدم لها هدية

في هذه المناسبة السعيدة

فقال الكتكوت :

— نعم .. ولكن من أين

نأتي بثمن الهدية ونحن مفلسون

فسكت الجميع برهة ثم قال

الفرد :

— أنا عندي فكرة عظيمة

فقال له الجميع :

— وما هي ؟

— نقدم اليها كعكة كبيرة

كهدية . وأظن أن عندنا ما يكفي

من الدقيق ؟

فقال له القط وهو يلحس

شفته بلسانه :

نعم . ونضع عليها طبقة

صميكة من القشدة

وقال الكتكوت .

كعكة الميلاد

ووعدهم ألا يحاولوا مرة أخرى أن يخونوا الأمانة ، ثم توجه الجميع ومعهم الكعكة الحقيقية إلى زميلتهم البطة حيث قدموها لها هدية منهم اليها بمناسبة عيد ميلادها ، فسرت منهم كثيرا ، ودعتهن جميعا إلى مشاركتها في أكلها ، وأمضوا ليلتهم جميعا في أنس وجور ، وفرح وسرور وعرف الجميع أن المكر السيء لا يحق إلا بأهله . بابا فتحي

عمود خالد العدناني بغداد : نحن نترك للمتسابقين يا محمود عشرة أيام لحل المسابقة . ونظنها تكفي أليس كذلك . أما من حيث طبع المسابقة على ورقة مستقلة فهو عمل مستحيل من الناحية الفنية . ونحن على كل حال نرحب بكل ملاحظاتكم وسنحاول بقدر المستطاع العمل بها .

مسعد ابراهيم محمد :

الكلمة التي أرسلتها يا مسعد لاتهم قراء الكتكوت . ابحت

بريد الكتكوت

لنا عن قصة قصيرة ولطيفة لنشرها لك .

سهي فهمي — بالمنيرة :

نشكرك ياسهي على إعجابك بالكتكوت .

نبيل محمد على رادعي — عكا

يصلنا حوالي ألف وخمسة

مسابقة في الأسبوع يا نبيل .

ونحن لا ننشر إلا صور

المشاركين .

رؤوف وهيد :

قصتك معروفة يا رؤوف

ابحت لنا عن غيرها .

نادية حسن خيري :

نهنتك على رسمك الجميل .

يونس يس محمد بالفيوم :

صورتك التي أرسلتها إلينا

غير واضحة .

روبرت دانيال كرم طرابلس :

جوائز الكتكوت توزع

قصة بدون كلام

لا

■ لا تؤجل إلى الغد

ما يمكنك أن تصنعه اليوم

■ لا تنسى أن تذكر

دروسك كل يوم .

■ لا تترك مذاكرتك

وتلعب

■ لا تتكلم في الفصل إلا

استأذنت حضرة المدرس .

■ لا تشاجر مع رفاقك

■ لا تنزل من الترام إلا

إذا تأكدت من وقوفه تماما

ارسل لنا غيرها .

محمد كامل المواوي — بنموذجية القبة

لا يا محمد نحن لا نعطي

الجائزة إلا لمن يستحقها وإذا

قارنت مسابقاتك بمسابقات

الفائزين لعرفت سبب عدم نيلك

جائزة الكتكوت . يا الله ورينا

شطارتك !!

ط . خ . القدس :

نقول إن المدرس الذي

تشكو منه لا يريد إلا مصلحتك

فيجب عليك أن تطيعه وقديما

على مستحقها سواء كانوا في

مصر أو خارجها : أما القصتان

اللتان أرسلتهما يا دانيال فهما

لا يناسبان مجلة الكتكوت .

فابحت لنا عن غيرها .

سعيد حايك وميخائيل خوري

حيفا :

ارسل ستين قرشاً فلسطينيا

بشيك باسم مجلة الكتكوت .

عبد الحميد — بغداد :

(١) اكتب لنا بالحبر

يا عبد الحميد .

(٢) الكتكوت ينشر القصص

القصيرة المكتوبة بخط واضح

وبالحبر . (٣) نعم توفي بابا صادق

وإن خسارته كبيرة . (٤) إذا

أردت الاشتراك في الكتكوت

فعليك بارسال قيمة الاشتراك بالعملة

العراقية وهي توازي العملة المصرية

تقريباً . (٥) صورتك غير واضحة

ج — يصطاد اصطاد — ادوة



(صور اصدقاء الكتكوت)

بريد الكتكوت

قال المثل : من علمى حرفا
صرت له عبداً .

صفاء حافظ الخوشى . دمههور

نكتتك سبق أن نشرت
في الكتكوت . ابغني لنا عن
غيرها يا صفاء .



الفق الزبيد حسين محمد موسى
وهو من الطلبة المجدين فنهته
ونرجو له كل نجاح

عيسى محمد عبد الفتاح من
اصدقاء الكتكوت الذين ينتظر
لهم مستقبل باهر

التلميذ النجيب مصطفى أحمد
حسين بروضة اطفال المنيرة ومن
قراء الكتكوت

مطبعة الشيل

٢٠٩ شارع الملكة نازلى

الى أسرة الكتكوت الكريمة

المرءة

فقدت من انفساء اصدقاء الكتكوت

غير طويتين ولكن هذه الجمهورية
أنفقت أكثر من أربعة ملايين
من الجنيهات على انشاء هذين
الخطين الحديدين .

أصغر بيانو في العالم
هل تعلم يا صديقي العزيز أن
أصغر بيانو في العالم وزن ٣٥ أنة
وأنه يوجد في مدينة لوس انجلس
بالولايات المتحدة الأمريكية ؟

أقدم شجرة في العالم
توجد هذه الشجرة في
حديقة بكاليفورنيا ويبلغ عمرها
حوالى الأربعة آلاف سنة وطول
هذه الشجرة ٢٨٠ قدما ومحيطها
من اسفل ١٠٢ قدما

سكة حديد غريبة

ليس في العالم سكك حديدية
أعز من بعض السكك الحديدية
في جمهورية يرو بامريكا الجنوبية
فان منها سكة تخترق الجبال العالية
والأودية العميقة فتعبر في ثلاثة
وستين نفقا تحت الجبال وتبلغ
في العلو أكثر من ١٥٦٠٠ قدم
عن سطح البحر وتوجد أخرى
تخترق جبلا علوه ١٤٦٦٠ قدما
عن سطح البحر وهما سكتان

وأظهر للسرة والأنسهم جعل
الجماعة يتفقون الشاب ويسألون
عنه فيقول والده لعله قد نام
فأدركهم الليل وباتوا وهم
مسرورون ولا يشعرون بما صار
من قضاء فلما أصبحوا قدم لهم
الطعام فأكلوا وأرادوا
الانصراف فقال لهم لعلكم
تحضرون جنازة ولدى فانه قد
مات البارحة وقص عليهم القصة
فلم يبق منهم أحد إلى استعظم
مروءته وأثنى عليه بحمिल صبره
وعظم كرمه

يروى عن بعض الكرماء
أنه استدعى جماعة الى بستانه
وحمل لهم عشاء وأكرمهم وكان
له ولد من أحسن الناس وجهها
وأكلهم ظرفا وأتمهم أدبا ولطفها
فكان في أول النهار يخدم الجماعة
ويؤانسهم فاتفق أنه طلع إلى
أعلى مكان في المنزل فوق ميثا
فأرادت أمه وجواربه أن يظهرن
البكاء عليه فقطع والده اليهم
وحلف ألا يتكلم أحد منهم حتى
ينصرف القوم فان ذلك ينغص
عليهم فامشوا ماشاء به وعاد
الرجل إلى القوم فحضر لهم العشاء

نتيجة مسابقة

العدد ٦٦

فاز بالجائزة الأولى فاروق
فؤاد رشيد مستشفى الدمرداش
بالعباسية القاهرة

نال الجائزة الثانية قاسم احمد
على ساحة عبود دار حبيب حواء
عكا فلسطين .

وربح الجائزة الثالثة محمد
عبد المجيد فؤاد ٢١ شارع العمم
بمصر الجديدة .

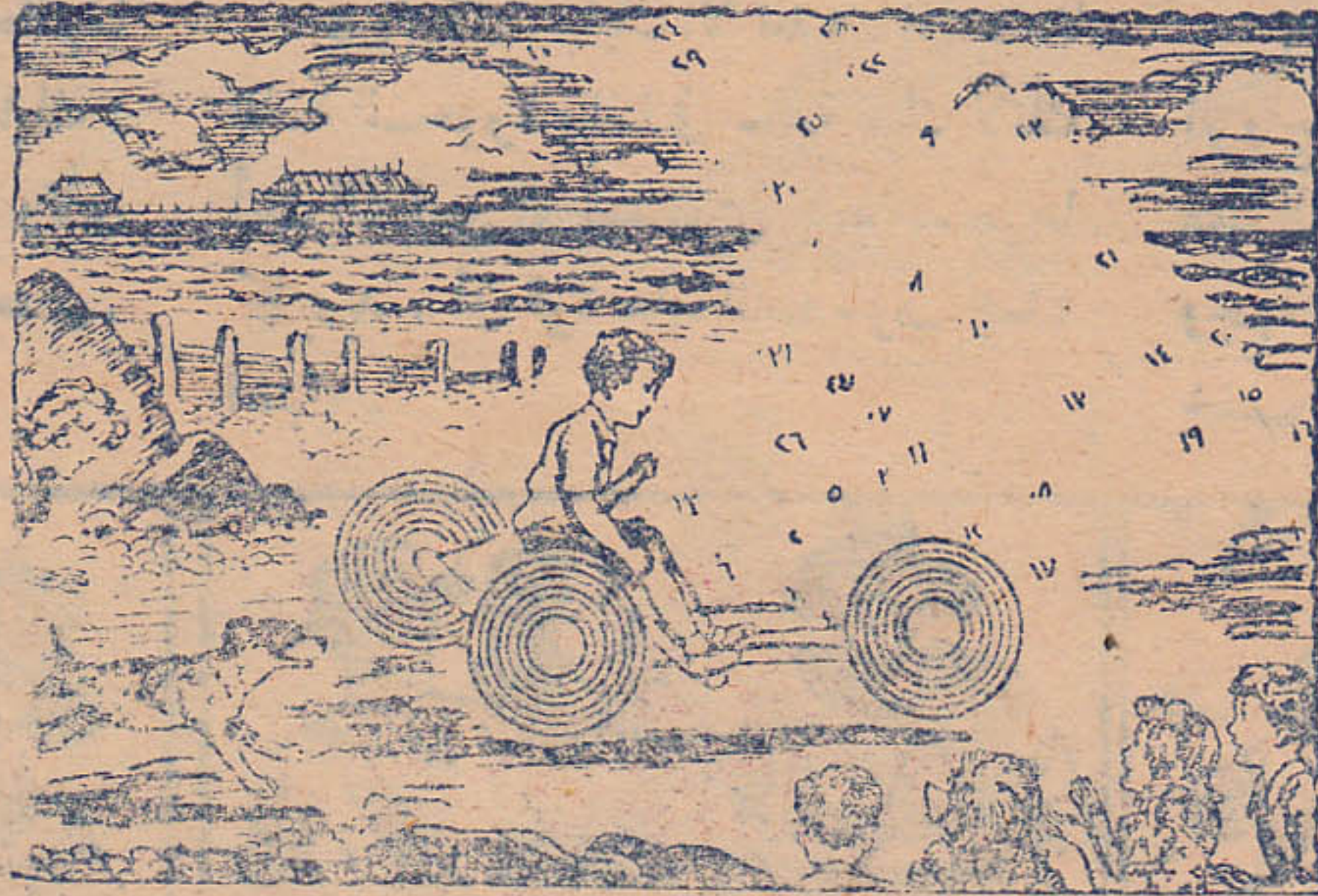
وفاز بذكر الأسماء عصام
عون الله حيفا ورهبة نجيب
عوض بالزمالك وعطية حسن
بالاسكندرية ورجائي فهمي
بالقاهرة . وحسن محمود يوسف
بميت غمر ولطفى يسى بالزقازيق
وفؤاد توفيق بالمنيا وعلى يوسف
بجاردن سيق وثرى حسين بالحلة
الكبرى ، ونبية ظريفة بالفجالة

وعبد الرحيم يوسف بحلوان
وتوفيق عبد الله بالمرج و خليل
صادق بطنطا وعبد المجيد عبد
الرحمن باسيوط وفوزية أحمد
بدمهور ونجيب ديمتري باسليوس
بطمطا واعتماد حسن على بكفر
الزيات وفوزى قاسم على بجرجا
وفاروق صادق بالحدية الجديدة

وعثمان محمد بالزيتون وعيسى
متولى بدنى سويف وعبد اللطيف
حسن بالفيوم وكامل على يقنا
وسامى سمعان بعلوى .

لعيب قلمية

مسابقة العدد



ترى يا صديق العزيز فريداً راكباً شيئاً غريباً لم
يكتمل بعد ، فهل تريد أن تساعد في عمله ؟ إذا أردت
ذلك خذ قلماً ووصل بين هذه الأعداد من ١ إلى
٣٢ ثم ارسل لنا رسمك فقد تنال جائزة من
جوائز الككتوت .

الشروط

- (١) يرسل الحل إلى مجلة الككتوت دار بنت النبال
١ شارع ابن ثعلب القاهرة في موعد لا يتجاوز ١٨ مارس سنة ١٩٤٨
- (٢) يكتب على المظروف (مسابقة الككتوت العدد ٦٩)
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالخير .
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٦٩

الغاز

من هو . . ؟

(١) الانسان الذى ليس له أم
ولا أب ؟

(٢) الرجل الذى سار به قبره ؟

(٣) ما هى البقعة من الأرض

التي طلعت عليها الشمس

مرة واحدة ولم تطلع عليها

مرة أخرى ؟

الإجابة :

(١) آدم

(٢) يونس فى بطن الحوت

(٣) بطن البحر الذى انقلب

لبنى اسرائيل .

ما هى ؟

(١) الفاكهة التى ليس لها قشرة ؟

(٢) الفاكهة التى لا تحتوى على

بذر ؟

الإجابة :

(١) التوت والفراولة . (٢) الموز

هل تعرفه ؟

اسم مكون من ثمانية حروف

لملك عظيم فتح مصر وأسس

فيها مدينة عظيمة تعرف باسمه

الى الآن ونى منارة هى من

عجائب الدنيا السبع . فهل

تعرفه ؟

الحل : الاسكندر .

.....

كلمة غريبة

خط - مقص - شارع -

فستان - خياطة - إبرة - تفصيل

فما هى الكلمة الغريبة ؟

الإجابة : شارع



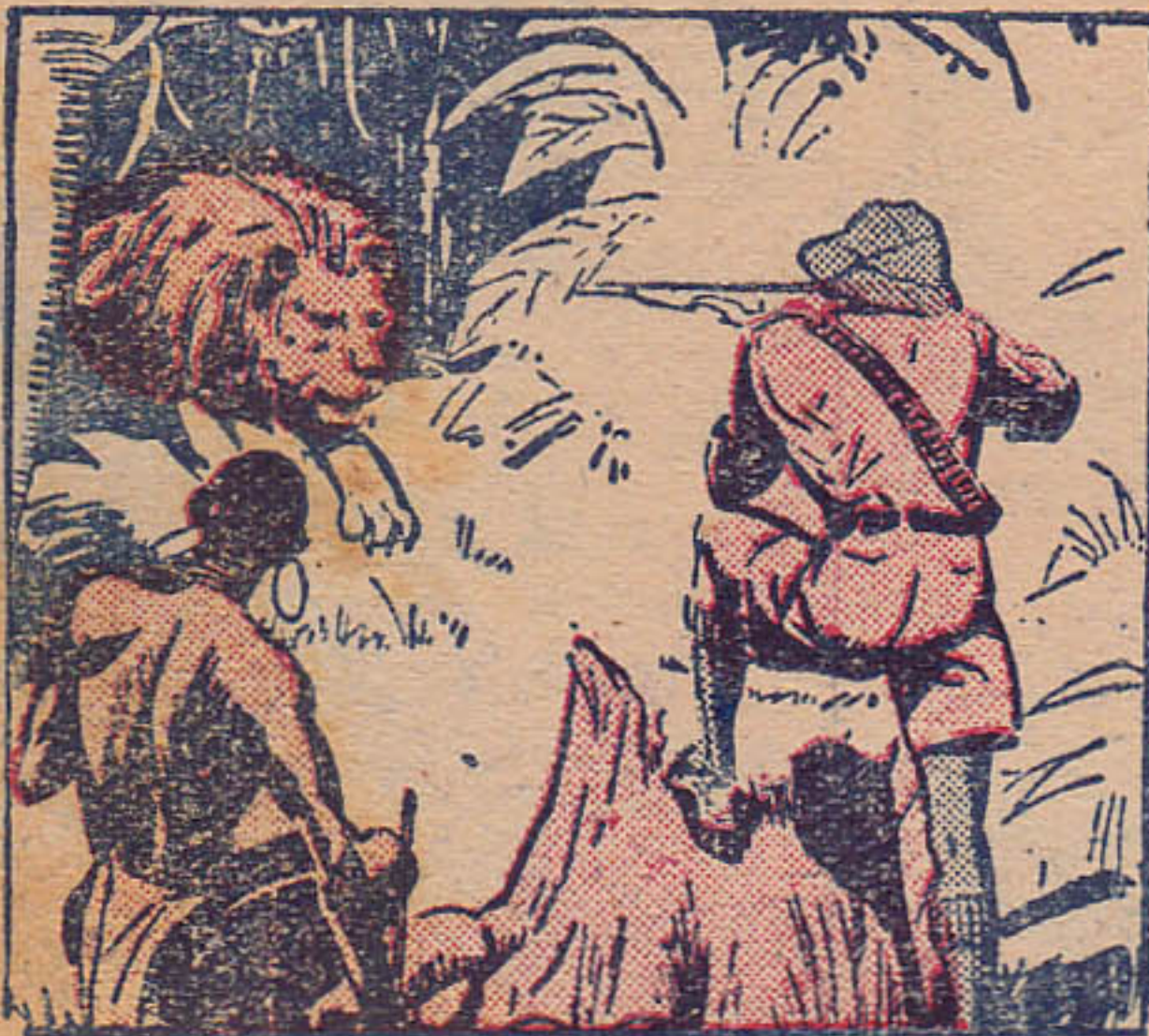
(٤٦) قال سبايك هـداثم عرض الزواج على وجهه الماسمع زيله تروى هذا الكلام تقدم إلى سبايك قئلا : إىب وجهه لى وحدى لا فصاحت وجهه بغضب : إنى لست لأحد منكما !!



(٤٥) قال سبايك الا تعلمين أن عندنا الماسة المسحورة واننا فى حاجة اليك لأنك أنت الشخص الوحيد الذى يسير سجرها كما يريد . أن قوة هذه الماسة سوف نجعلنا اغنياء .



(٤٤) حاولت وجهه أن تستعطفهما ولكن بدون جدوى . قال لها سبايك : نحن فى حاجة اليك فقالت الفتاة : ولأى شىء ؟ اتركونى أعود إلى الخيم وحدى . هيا اتركونى .



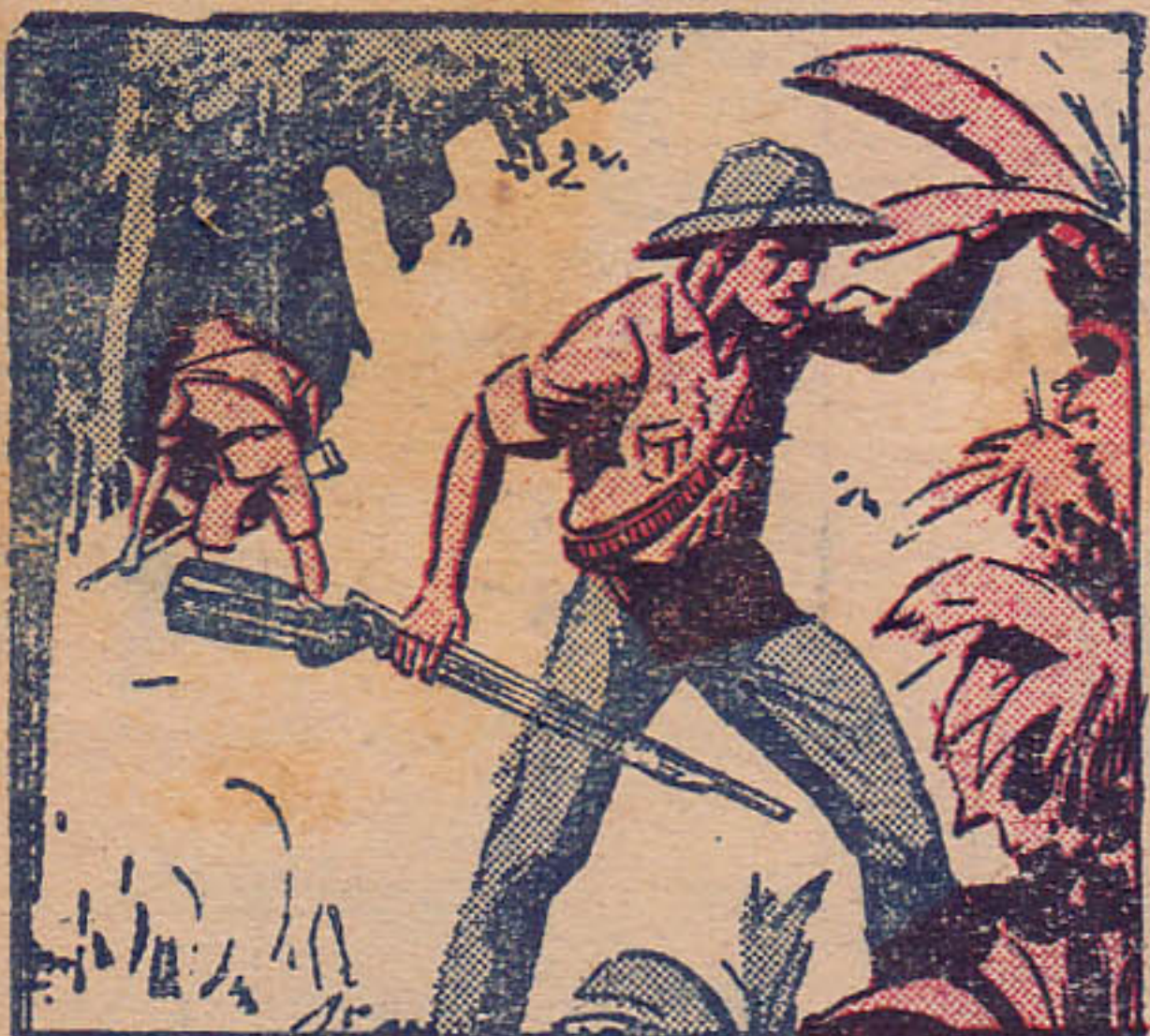
(٤٩) وفى هذا الاثناء استطاع حنين بك أن يقتل اسد آأما حسام فقد كان قلقا على أخته خاصة عندما سمع صوت طلقات الرصاص صادراً من الجهة التى كانت فيها .



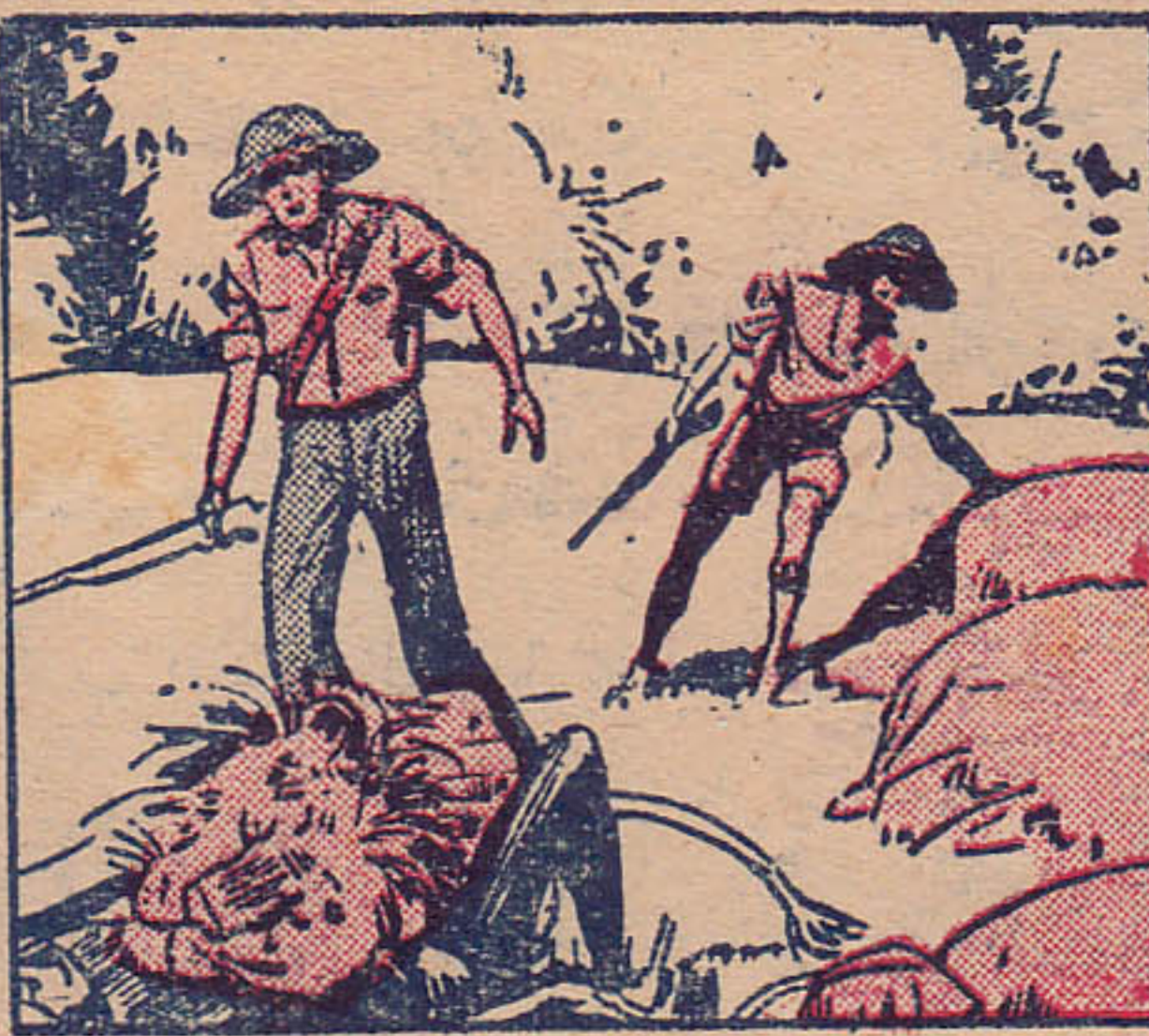
(٤٨) قال سـاىك وهو يتبض على ذراع وجهه بعنف هيا اما : وإلا استعملنا معك القوة فصاحت وجهه فى وجهه اترك يدي فأسير أمامك .



(٤٧) اتركونى وإلا جاء طرزان لاتقضى من قبضة يدكما . فقال لها سبايك وهو يضحك ضحكة عالية : إنا لا نخشى طرزان لأننا بعدين عنه الآن .



(٥٢) تابع الأب وابنه البحث عن وجهه طول بعد الظهر وطوال الليل ولكنهما لم يجداها . حينئذ قال الأب لأبنه اعتقد أن لا فائدة من البحث عنها فلا بد أن افترسها الوحوش . (يتبع)



(٥١) وأخيراً وجدا تابع وجهه ماقى على الأرض وفوقه الاسد الذى قتله أما وجهه فلم يجداها . أين هى ياترى ؟ لابد أن يكون قد حدث لها شىء .



(٥٠) ولما عاد الوالد وابنه إلى الخيم ولم يجدا وجهه توجهوا مسرعين إلى حيث تركا وجهه ولكنهما لم يجداها فأخذا بناديهما ولكن لم يجبها أحد فى هذه الغابة الوحشة .

Scan By :

W.R.B



Raafat
&
Rabab

الرب كوميكس

M.RAAFAT

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



(٤١) فما عليكما إلا أن تأتيا معنا وفي هذه الانباء كان ترول قد التقط بندقية ورصاص الحاد المقتول أما سبائك فأخذ ينظر إلى بندقية وجهه عين كلها خبيث.



(٤٠) تقدم سبائك وترول من وجهة وقد ارتسمت على وجهها ابتسامة ماكرة وقال لها: لقد نهنا في هذه الغابة ونريد العودة إلى الساحل. فقالت لها وجهة: إن قافلتنا ستسافر غداً.



(٤٣) ولكننا نحن غير ذاهبين إلى الخيم يا صغيرتي وسوف نأخذك معنا إلى حيث نحن ذاهبان. يجب عليك أن تتبعنا يا وون مناقشة أو مقارعة وإلا استعملنا معك القوة. (البقية صفحة ١٢)



(٤٢) إنها بندقية جميلة. هل تسمحين أن أحصها؟ قبلت وجهة طلب ترول ثم قالت له. هل تأمر اتباعك بأن يحملوا جثة خادمي إلى مخيمنا لندفنه هناك؟



ملخص ما جاء في العدد الماضي
تمكن الأسد قبل أن ينحر صريعاً من قتل تابع وجهة التي كانت بعيدة عن والدها وأخيهما ف وقعت بين أيدي اللصين اللذين كانا ينتظرانها بفارغ صبر.



الأول : انا اعرف واحد
نزل البحر وغطس تحت الميه
نصف ساعة .

الثاني : وايه يعنى أنا اعرف
واحد نزل البحر من جمعتين
ولسه ما طلعتش ! !

قاسم أحمد على

التلميذ الأول : ثلاثة من
اربعة كام ؟

التلميذ الثاني : واحد

التلميذ الأول : واحد افندى
والا واحد بك ؟ !

محمد مدنى عفات
طالب مدرسة الزيتون الابتدائية

المعلمة : إنت ما رسمتش
السمكة زى ما قلت لك امبارح
ايه ؟

التلميذة الصغيرة : رسمتها
يا أبله بس القطعة بتاعتنا اكلتها
من ورايا . نشأت فاضل

بائع الصحف : الكتكوت ..
الكتكوت ..

ثرى الحرب : ما معكش
ديوك ؟

فاضل عبد الرحيم قطي

وراك ليه ؟ يعنى حضرتك خايف
حد يسرقها ؟

الزبون : لا ... خايف
يعرفها صاحبها ! !

فيصل برادعى

المعلمة : غبت ليه امبارح ؟

التلميذة : علشان أمي ولدت
ولد .

المعلمة : واسمه إيه ؟

التلميذة : مش عارفين اسمه
إيه علشان ما حدش فاهم كلامه .

رجب كامل أحمد - عكا

الفشار الأول : انت فين
يا محمد من زمان مش باين .

الفشار الثاني : والله أنا
سافرت امريكا وجبت من هناك
مكنة تدخل البقر فيها تطلع
علب بلوييف .

الفشار الأول : وإيه يعنى
أنا مكنة عندي تدخل البلوييف
فيها تطلع بقر .

فائزة أمير أحمد

الجرسون : غيبي الشمسية

العلم : قل لى يا حسين ماهو
انصب وقت لقطف العنب ؟

حسين : انصب وقت لقطف
العنت يكون عند غياب الجنابى
بنت مصر

كان ولد صغير ماشيا فى
الطريق فوجد زرا فى الأرض
فأخذه وجرى إلى والده وقال
له خد يا بابا الزرار ده وفصل لى
عليه بدلة ! !

مصطفى أحمد حميدة

الزبون : خد دقنى من فضلك

الحلاق : اعمل بها إيه !

روبرت دانيال كرم

طرابلس

الرفيع : إنت نحب إيه من
الالعاب الرياضية .

السمين : احب ركوب الخيل
بس يا خسارة منعونى عنها .

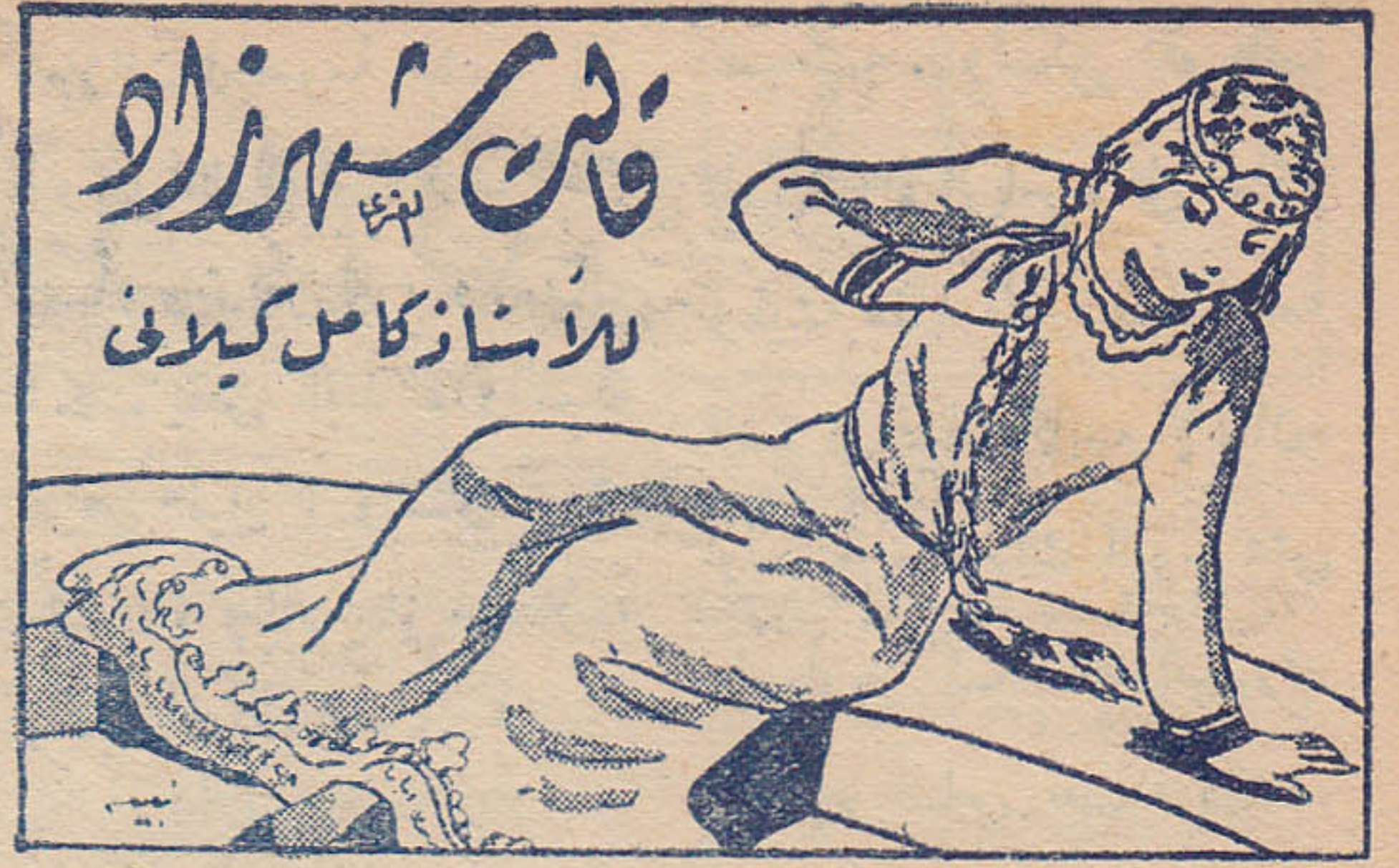
الرفيع : مين اللى منعك ؟

السمين : جمعية الرفق بالحيوان ! !

مصطفى أمير أحمد



الولد : انا سقطت فى الفترة الاولى فى السلوك
غنى الحرب : طيب يعنى ايه احنا فقرا . انا
اجبلك مدرس خصوصى فى السلوك ! !



سلطان القرون (٢)

ثم أطرق السلطان «الرباح»
مفكراً في هذا الحادث ، وقال
مدهوشاً .

« يا للعجب العجيب ! أمن
أجل هذه الفعلة يشتجر الشعب
كله ؟ وكيف وقع هذا الجرم ؟
وطى من تقع تبعته ؟ لابد من
استشارة وزيرى فى هذا الأمر
الخطير » ثم أذن السلطان
«الرباح» للخياط فى الجلوس .
جلس الخياط وأخرج إبرته من
جيبه ليخيط الثوب . فقال له
السلطان «الرباح» : « حذار
أن ترتق الفتوق الآن فان
خصومك سينكرون عليك
شكواك إذا أصلحت الثوب ،
وسيزعمون أنه لم يخرق ثوبك
أحد . »

فقال له الخياط : « السمع
لك والطاعة يامولاي ، ولكنى
أسأل راجياً أن تكف عن
استشارة وزيرك «ابن آوى»
فإن مشورته لا تنتج إلا شراً ،

وقد اشتهر بيننا بالحق وخبت
النية . »

وكان الخياط صادقاً فى حكمه
على «ابن آوى» ولكن
السلطان «الرباح» لم يشأ أن
يقبل نصيحة الخياط ، لأن
«الرباح» كان شديد الوثوق
بذكاء «ابن آوى» وبعد
نظرة .

وبعد قليل أحضر «ابن
آوى» جميع المتخاصمين ،
ومثلوا بين يدي السلطان كما

أمرهم «ابن آوى»
فوقفت الفأرة الرمادية
الصغيرة وإلى جانبها القط
الأبيض فالكلب الأسود
الجعده الشعر . ووقفت

العصا وإلى جانبها النار
المتلتهبة فبركة للماء ووقف
الفيسل فى الصف وإلى
جانبه الثملة الصغيرة السوداء
ماثلة على شجرة عالية .

فقال السلطان «الرباح»
للخياط : « هات ثوبك ليرى
خصومك ما حدث به من
خروق »

فرفع الخياط الثوب بين
يديه ، وفيه الثقوب الستة ،
والتفت السلطان إلى رعيته
سائلاً : « من الذى اقترف هذا
الجرم ؟ »

فقالت الفأرة : « لقد اقترفته
الخياط نفسه »

فساح القط : « بل فعلته
الفأرة »

فقال الكلب : « بل هى
العصا »

فساحت العصا : « بل هو
الكلب »

فقال النار : « بل هى
العصا »

وقالت الماء : « لم تفعل ذلك
إلا النار »

وصاح الفيل : « بل هو
الماء »

وقالت الثملة : « كلا بل
فعلها الفيل »

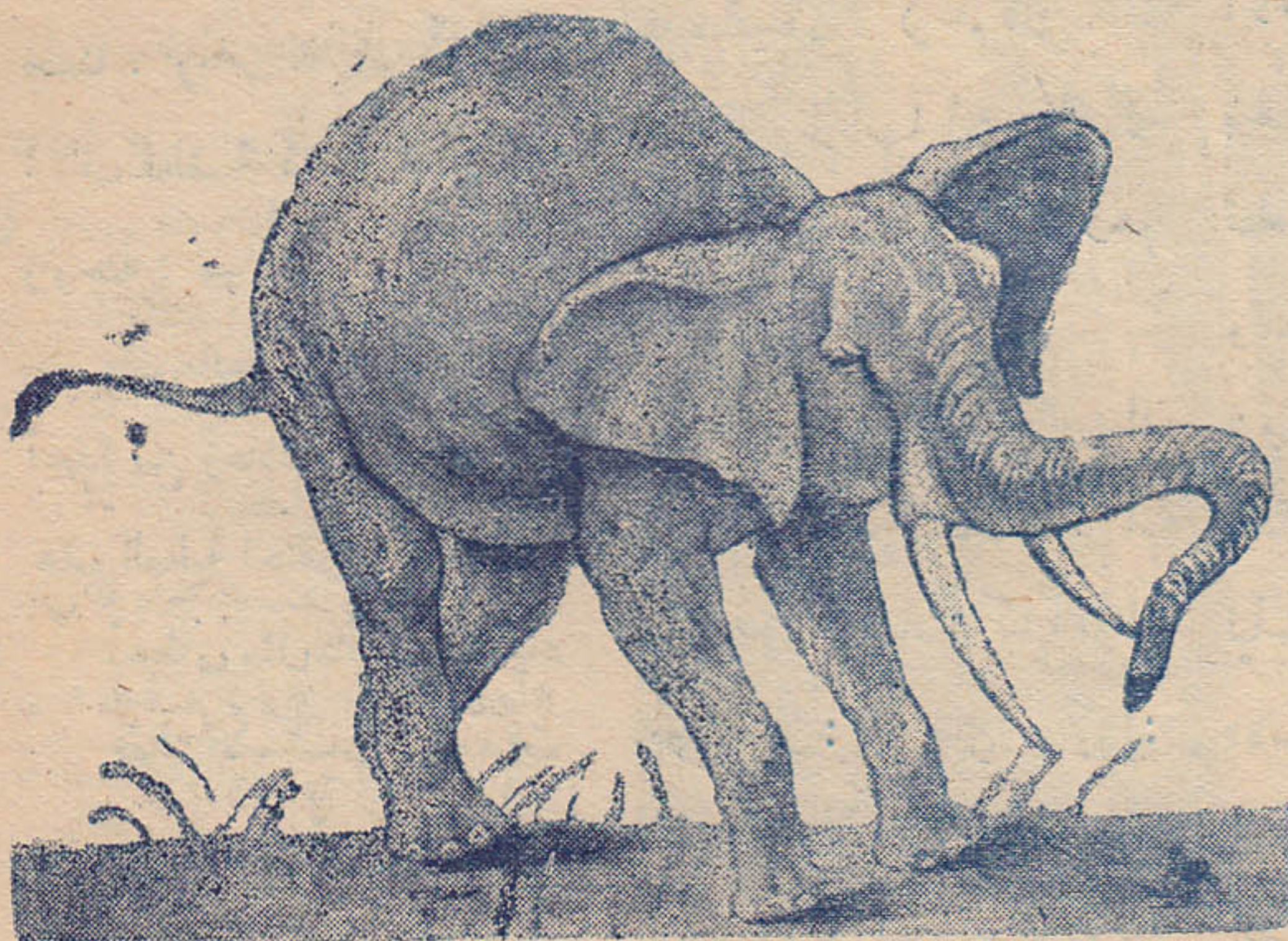
فقال «ابن آوى» : « لقد
رأى مولاي السلطان صدق
ماحدثه به ، فإن كل واحد
منهم ينكر الجريمة وينهم بها
غيره ، والرأى عندي أن نعاقبهم
جميعاً ، ماداموا يابون الاعتراف
بالصحيح »

فالتفت السلطان «الرباح»
إلى الخياط وقال له : « الست
تهم الفأرة ؟ »

فقال الخياط : « نعم
يامولاي » فالتفت السلطان إلى
القط وقال له : « يا أبا خدش
هل فعض الفأرة »

ثم قال السلطان للكلب :
« وأنت يا ابن وازع الست تهم
أبا خدش ؟ »

فقال له الكلب : « نعم
يامولاي وأنا واثق من اجرائه »
فقال السلطان : « اذن هل
فاعض القط » . فأمرع



سلطان القروود

بقية المنشور على ص ٣

الكلب إلى القط وأنشأ أنيابه في فرائه .

والتفت السلطان إلى القط وقال له : « وأنت يا أباحداش : الست تهم الكلب ؟ »

فقال : « نعم يامولاي . فقال للسلطان : « أيتها العصا : هلمى ، فاضربى الكلب »

فقال العصا متألة : « إن النار هي التي فعلت ذلك » . فقال السلطان : « هلمى أيتها النار فاحرقى العصا » وتعالى أيتها الماء فاطفىء النار » والتفت إلى الفيل قائلاً : « هلم يا أباحجاج فاشرب الماء وتعالى أيتها النملة

فاقرصى أباحجاج »

وهكذا أبى الشعب ذلك الأمر الاحمق ، وحل الخصام محل الوثام وسادت البغضاء والتنافر بينهم منذ ذلك اليوم .

وصاح « ابن آوى » الخبيث وهو فرحان لهذه الخصومة :

« لقد انقضى عهد السلام

والأمن في هذه الغابة بفضل

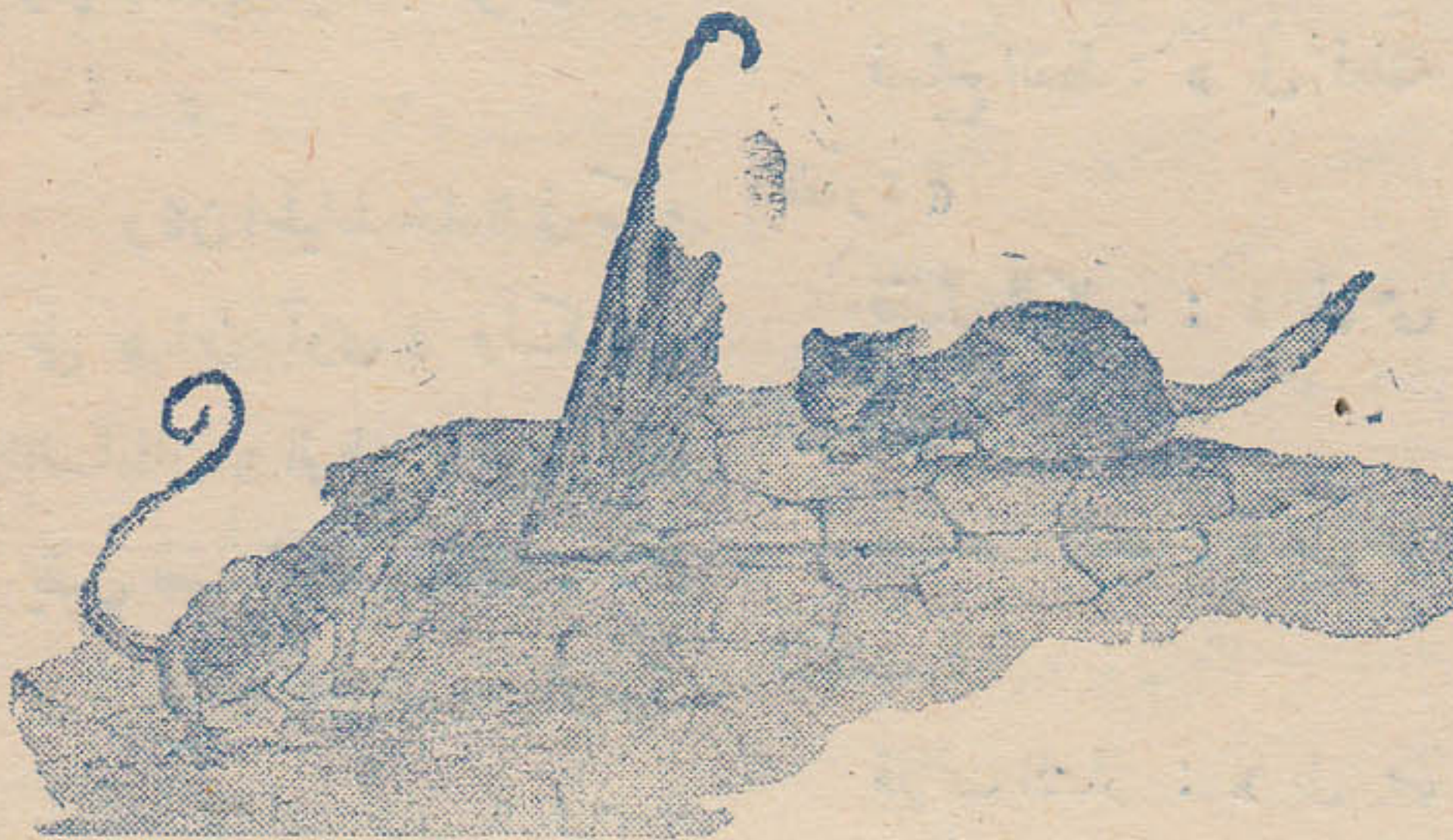
مشورة « ابن آوى » الخبيث »

وما زالت الحصومة ناشبة إلى اليوم ، فان القط لا يزال يعض الفأر ويتربص له ، ولا يزال الكلب يعض القط ، والنملة تقرص الفيل ، والنار تحرق الخشب ، والماء يطفىء النار ، والفيل يشرب الماء .

وسر السلطان « الرياح » بما رأى ، وشكر لابن آوى

نصيحته . ولكن الله طاقب السلطان « الرياح » على حماقته وطيشه عقاباً أليماً ، فسلبه نعمة السير على قدميه كما يسير الإنسان ، وأصبح منذ ذلك اليوم يمشى على أربع كسائر الدواب وقد احتقره الناس بعد ذلك . فأصبحوا يسمونه « قردا » ويطلقون على ذريته اسم « القروود »

ولم يعد أحد يلقبه بالرياح لسوء حكمه وبعده عن الإنصاف والحزم . وأطلقوا منذ ذلك على سلطان القروود لقب « وجه النحاس » ولا يزال يطلق عليه ذلك اللقب إلى اليوم



الصيد الذكى

كان الأسكندر الأكبر جالساً ذات يوم مع زوجته إذ جاءه صياد يحمل سمكة كبيرة ليقدّمها هدية إليه ، فتقبلها قبولا حسناً ، وأمر للصياد بأربعة آلاف قطعة ذهبية فقالت له زوجته : —

بئس ما فعلت فانك إذا أعطيت أحداً من رعاياك بعد اليوم مثل هذه العطية احتقرها وقال :

أعطاني مثل ما أعطي للصياد فقال الأسكندر : صدقت

ولكن لا يصح أن يسترجع الملك ما وهب

فقال زوجته : أنا أدبر لك

الأمر استدع الصياد واسأله :

أهذه السمكة ذكر أم أنثى ؟

فان زعم أنها أنثى فقل له

أنك أردتها ذكراً وإذا زعم

العكس قل العكس

فنادى الأسكندر الصياد

وسأله : أهذه السمكة ذكر أم

أنثى ؟ وكان الصياد ذكياً ، فقال

له على الفور : إنها أنثى يامولاي :

لا ذكر ولا أنثى . فضحك

الأسكندر لجوابه وأمر له بأربعة

آلاف قطعة أخرى ، ومضى

الصياد يحمل على كاهله ثمانية

آلاف قطعة ذهبية وإذا هو بهم

بالخروج وقعت منه على الأرض

قطعة ، فانحنى على الأرض

والتقطها فقالت زوجة الأسكندر

لزوجها أنظر خسة هذا الصياد

لقد ضن بالقطعة أن يتركها

ليأخذها بعض خدام الملك فغضب

الأسكندر ونادى الصياد وقال

له : يا جاحد الفضل ، أما كان

اللائق بك أن تترك القطعة مكانها

فأجابه الصياد : أطال الله بقاء الملك فإنى لم أرفع قطعة النقود من الأرض لخطرها عندي إنما رفعتها لأن على أحد وجهيها اسم الملك وعلى وجهيها الآخر رسمه تخشيت أن يدوسها أحد بغير علم فسر الأسكندر لهذا الجواب وأمر للصياد بأربعة آلاف قطعة أخرى ثم التفت إلى زوجته وقال : كفى عن الكلام فإننى لو واصلت الأخذ بمشورتك لحسرت كل مالى

وديد صادق

الحاج حسن الحبال (١)

في يوم من الأيام كان الخليفة أمير المؤمنين هارون الرشيد يسير معه وزيره جعفر في طرقات بغداد . وقد تنكر كل واحد منهما في هيئة تاجر حتى لا يعرفهما أي فرد من أفراد الرعية وفي أثناء سيرهما رأى أمير المؤمنين منزلاً حديثاً كبيراً فسأل عن صاحبه فقيل له انه يدعى الحاج حسن صانع الحبال الذي بدأ حياته وهو فقير ثم أصبح بعد ذلك من أغنى أغنياء المدينة وأثارت هذه المعلومات شوق الخليفة هارون الرشيد الى معرفة الكثير عن الحاج حسن فطلب من وزيره جعفر أن يحضر له الحاج حسن الى القصر في اليوم التالي ليستمع منه لقصته ويعرف كيف وصل الى هذه المرتبة من الثراء بعد فقر مدقع .

وفي اليوم التالي عندما تشرف الحاج حسن بمقابلة أمير المؤمنين بدأ حديثه قائلاً .

— أدام الله أمير المؤمنين قبل أن أبدأ قصتي أرى من الواجب أن أخبركم بامولاي بأنه يوجد في هذه المدينة العظيمة (بغداد) صديقان مخلصان أحدهما يدعى (سعودي) والآخر (سعد) ، وهما دائماً على اتفاق

ووافق في كل أمر إلا في شيء واحد ، فسعودي يؤمن بأن المرء لا يكون سعيداً إذا لم يكن غنياً أي ان الرجل السعيد هو الرجل الثرى . أما سعد فانه يقول إن السعادة لاتأتى من الغنى وإنما يشعر بها المرء إذا كان طيباً صالحاً قانعاً بما لديه .

وفي يوم من الأيام كان سعودي وسعد يسيران في الطريق فمرا بالمكان الذي كنت أتخذه مكاناً لعرض الحبال التي أصنعها وأبيعها ، وعندما رأيتني وقفاً ثم قال سعد لصديقه وهو يشير إلى :

— يمكنك الآن أن تجرب ما نقوله من أن الغنى يجعل المرء سعيداً فها هو رجل فقير يصنع الحبال ويبيعها ، ويكد ويتعب في عمله ، ولا يختلف اثنان في أنه فقير جداً فما قولك ؟ فأجابه سعودي قائلاً : — وأنا على أتم الاستعداد لاثبات ما أعتقده وسأفعل هذا في التو واللحظة فأنا دائماً أحمل معي قدرًا من المال لمثل هذه الحالات .

ثم استدار إلى وقال :

— ما اسمك ؟

فأجبتة بقولي :

— ياسيدي . . . ان اسمي هو



حسن . . . ونظراً لأنني صانع حبال فقير ، فقد اعتاد الناس على مناداتي باسم (حسن الحبال) فقال سعودي :

— يا حسن ، لماذا لم تدخر بعضاً من المال يكفي لشراء كمية أكبر من الألياف التي تصنع منها الحبال لتزداد تجارتك اتساعاً ؟ فكان ردى عليه :

ياسيدي أنا لا يمكنني أن أصير غنياً بهذه الطريقة إذ أني أعول زوجتي وخمسة أطفال ، ومع اني أعمل طوال اليوم إلا إنني لا أكتسب من المال ما يكفي لعيشنا ونحن على هذه الدرجة الكبيرة من الفقر ، ومع ذلك فنحن سعداء بهذا القدر الضئيل الذي وهبنا إياه الله سبحانه وتعالى فلا حاجة بنا لأن نستجدي . . . لذلك نحن سعداء .

لما انتهيت من قولي هذا قال سعودي — يا حسن . . لنفرض أنني أعطيتك كيساً به ٢٠٠ قطعة من الذهب فهل تستغلها في أحسن الوجوه وأفضلها لتصير بعد ذلك غنياً مثل أكبر تجار (الحبال) في البلد ؟

لما سمعت هذا الكلام ظننت في أول الأمر أنه يسخر مني ويهزأ بي ، ولكنني بعد أن دقت النظر (البقية ص ٦)

الغاز

— ما هو الشيء الذي يتكلم
وليس له فم ؟

— ما هو الشيء الذي
له ضغط وهو غير ثقيل ؟
الحل :

(١) الراديو .

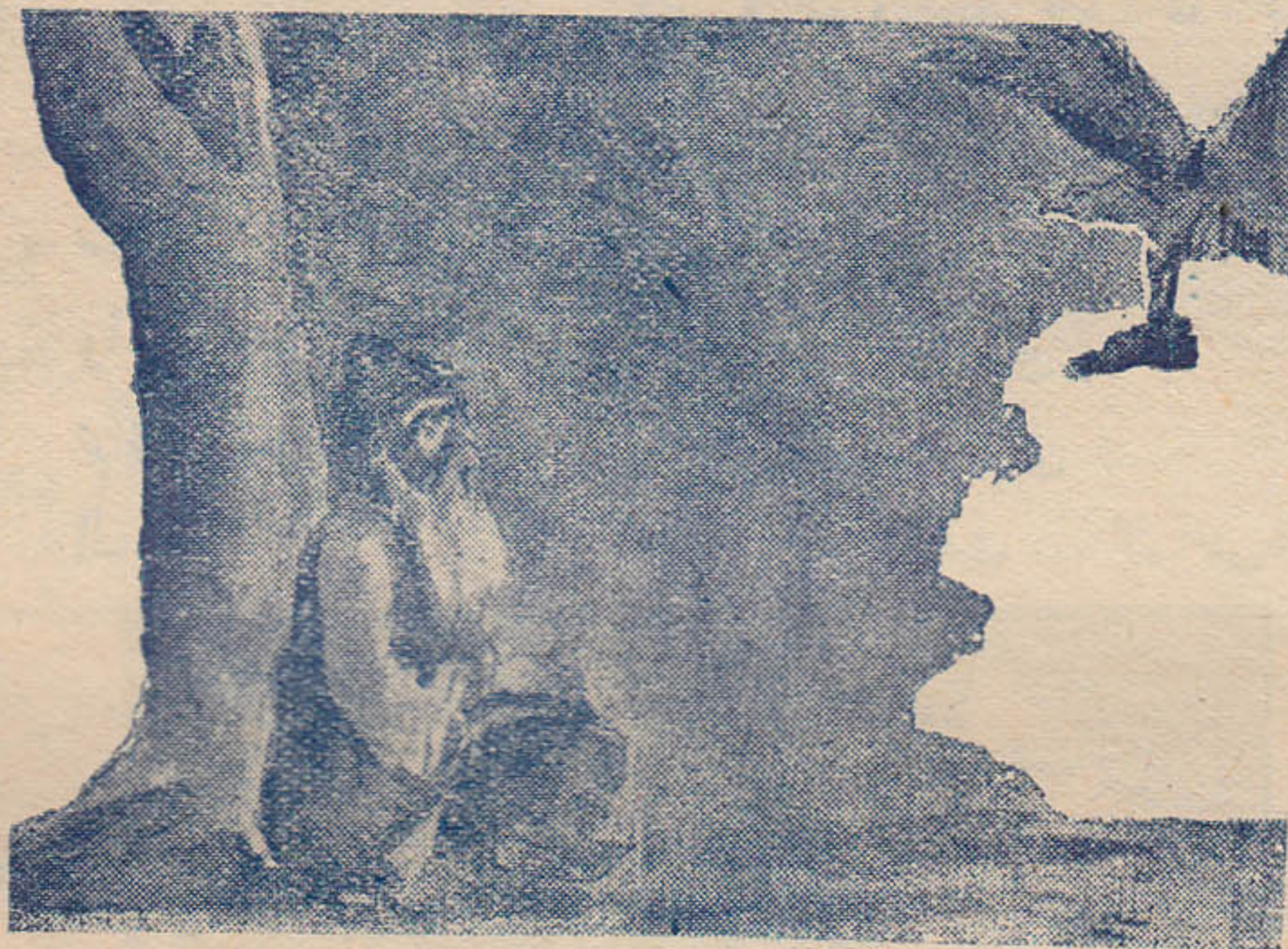
(٢) الهواء .

— عصاة كالألف دمعها
يندلق تعيش من رأسها وتموت
من نسمة هواء .

الحل : الشمعة .

فيصل محمود برادعى
عكا

الله سبحانه وتعالى هو الذي
أرسل إلينا هذا المال عن طريق
سعودى ، وكانت إرادة الله أن
لا تتمتع بهذا المال بل نفقده ،
كنت أعرف هذا جيداً ولذلك
وجدت أننى يجب ألا أتدمروا ولا
أغضب ولا أثور على إرادة الله
ولكن زوجى كانت لا تتفق معى
فى هذا الرأى ، فكانت تبكى دائماً
على ما خسرناه وتنجريرائنا وكل
من تراه بالقصة ، فكانوا



الحاج حسن الحبال

بقية المنشور على الصفحة ٥

كبيرة من السماء وحاولت اختطاف
اللحم منى ولكنهما لم تقدر وأظن
ان الحداة كانت جائعة جداً لأنها
كررت هجومها على ومحاولاتها
اختطاف اللحم منى عدة مرات
ولما لم تفجح اختطفت عمامتى التى
خبأت داخلها كل ما أعطاه لى
سعودى من مال وطار بها

فى وجهه عرفت أننى مخطيء ،
وعندئذ قلت له إننى بأقل من
هذا المبلغ يمكننى بعد مدة من
الزمن أن أصير أكثر مالا من
كل تجار الحبال وصانعيها فى
بغداد .

عندما سمع سعودى قولى
هذا مديده داخل جلبابه
وأخرجها وفيها كيس ممتلئ
بالنود وأعطاه لى وهو يقول .

— خذ المال كما وعدتك ،
ولانى أرجو الله أن تحسن
استغلال هذا المال والاستفادة منه

وبعد أن قال هذا الكلام سار
سعودى وسعد وتركاني وحيداً
كما كنت ففكرت فى إخفاء هذا
للمال الذى أعطانيه سعودى
ووجدت أن أفضل مكان لإخفائه
هو أن أضمه بين طيات شال
العمامة التى ألبسها . وفى الحال
فعلت ذلك وأخفيت به كله عدا
١٠ قطع ذهبية قلت لنفسى اشترى
بها كمية من الألياف اللازمة
لصنع الحبال وبعضاً من اللحم
أفغذى به أنا وعائلى لأننا لم نذق
اللحم مدة كبيرة .

واشتريت اللحم وحملته فى
يدى وسرت قاصداً منزلى وبينما
أنا فى الطريق هجمت على جداء

لا يصدقونها بل يضحكون منها
ويظنون انها تكذب عليهم لأنهم
كانوا يعرفون ما نحن عليه
من فقر .

وانقضت ستة أشهر جاءنى
بعدها سعودى وسعد وسألانى
عن حالى الآن فقلت لهما فى
حزن

(لها بقية)

بابا فنى

واشتريت ببعض ما كان
متبقياً لدى من مال بعد شراء
اللحم اشتريت بجزء منه
عمامة لى وعدت الى عملى على
حالى التى كنت عليها ، أما الباقى
من ال ١٠ قطع الذهبية فقد
ساعدنى أنا وعائلى على أن نعيش
عيشة فيها بعض الترفيه والراحة
عما كنا عليه من قبل ولكن لما
انتهى هذا المال عدنا الى حالتنا
التى كنا عليها من بؤس وفاقة
ومع كل ذلك لم أتدمر لأن

الكتكوت

مجلة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

د. سفي

١ شارع ابن تلب

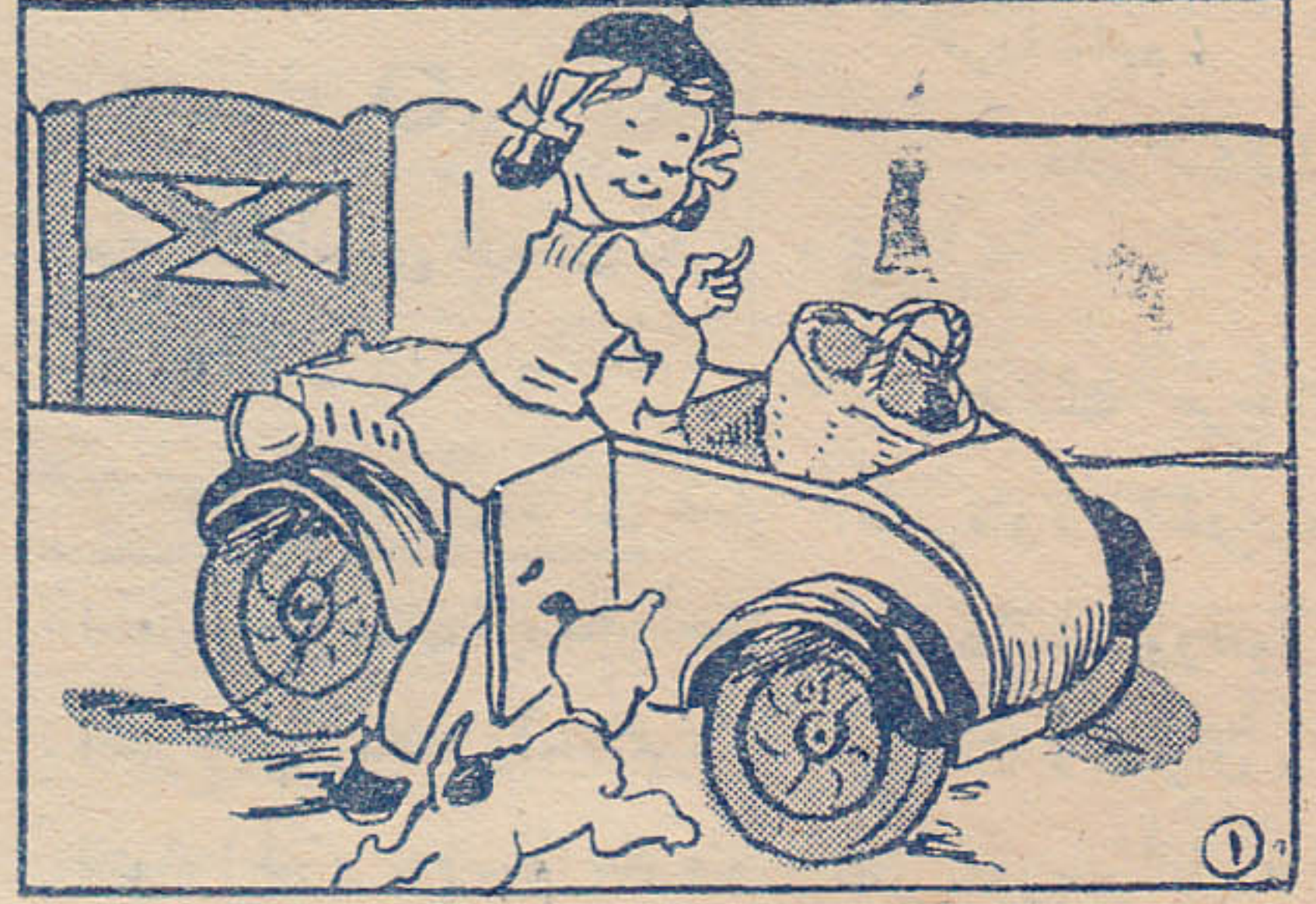
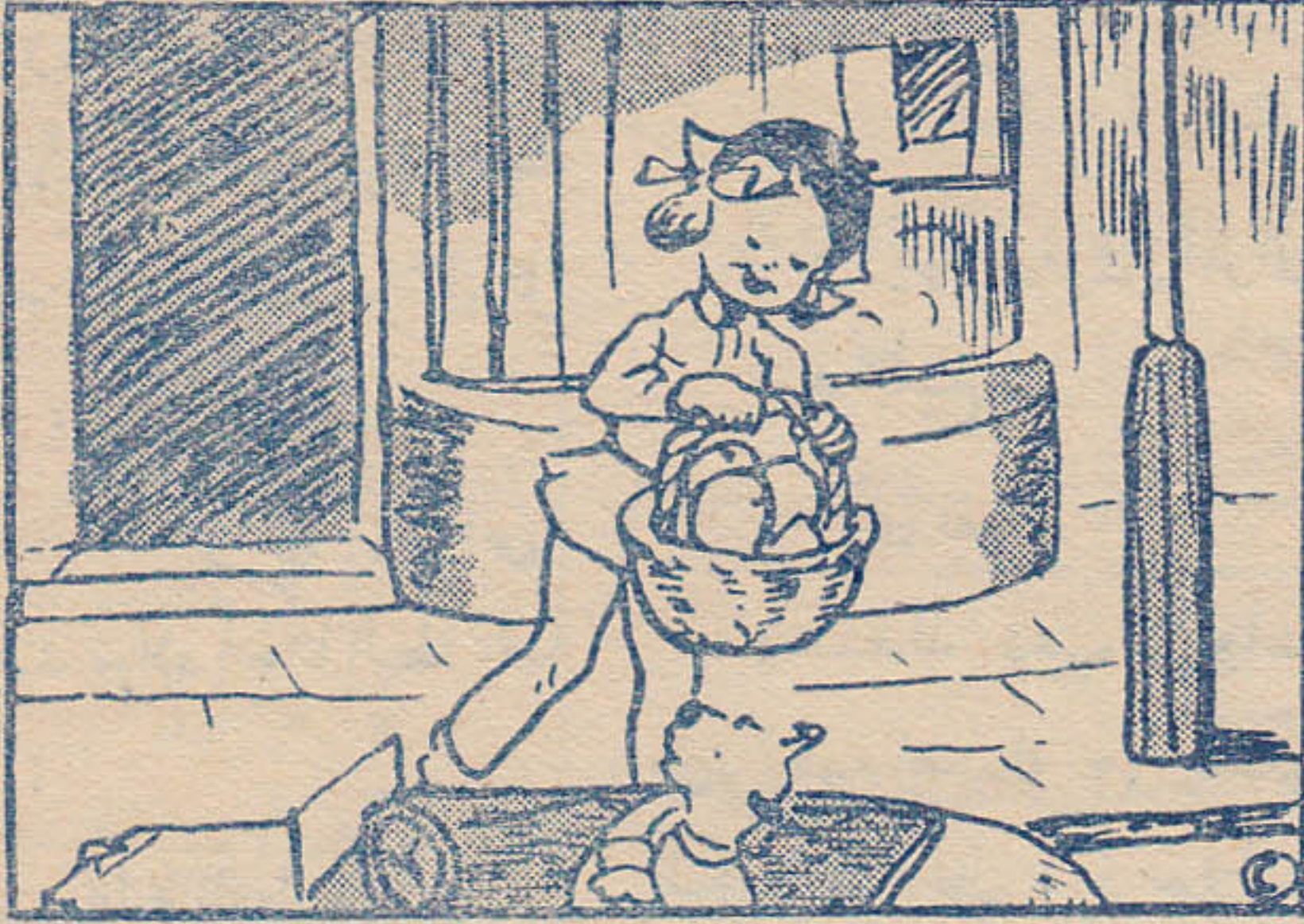
قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً فى مصر

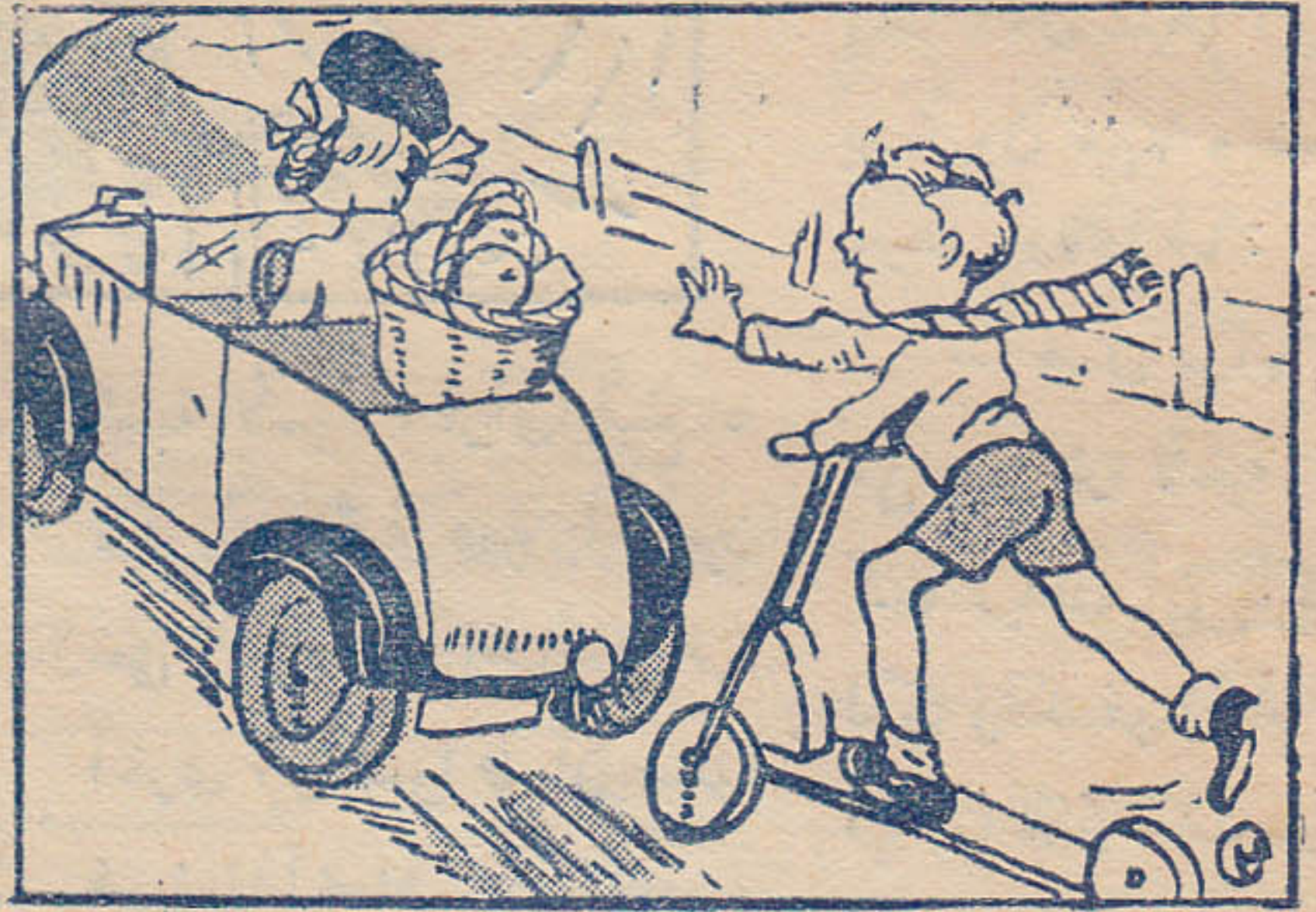
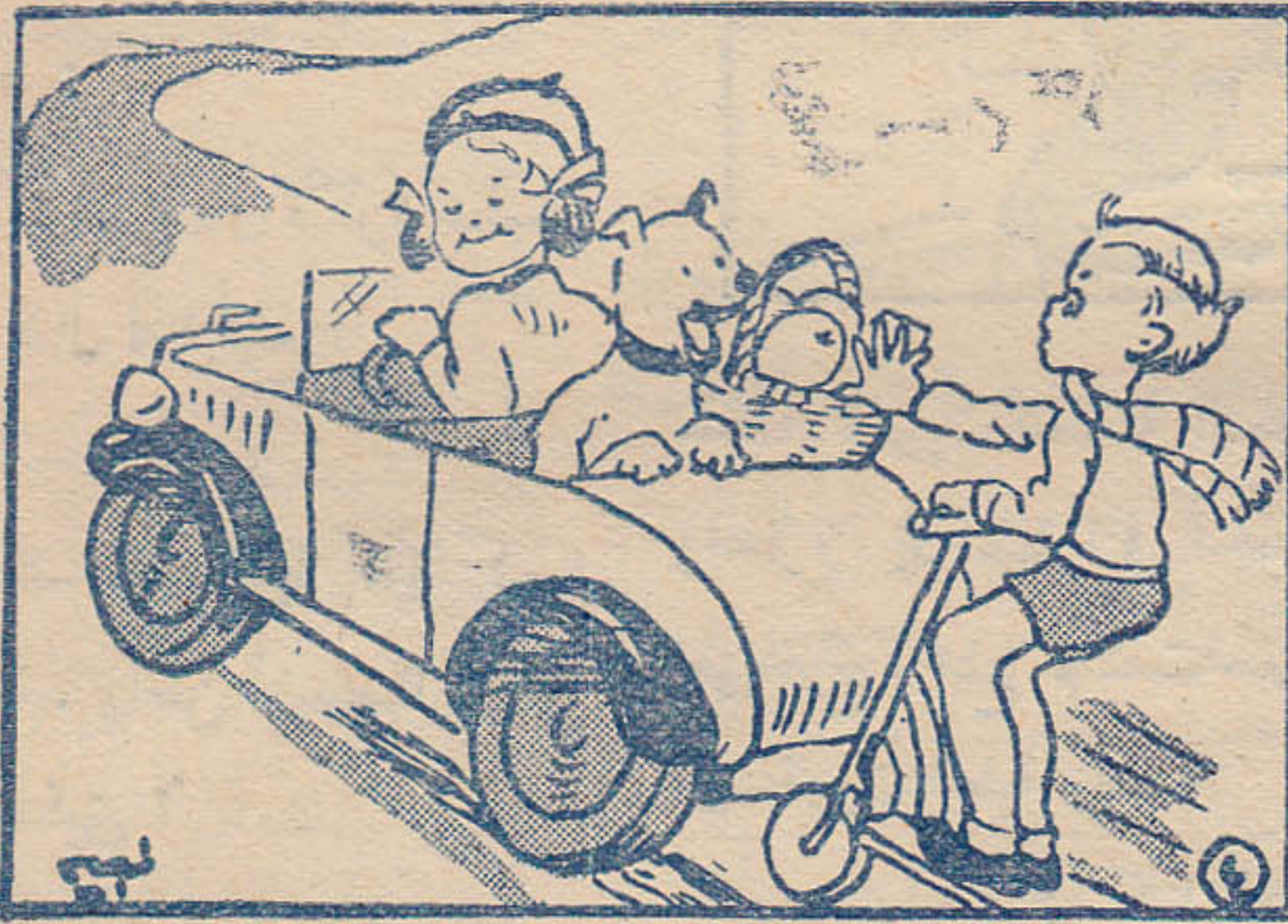
٦٠ قرشاً فى الخارج

فسفس هم يسرق البرتقان ، كان ميعوره الكلب سلطان



(٢) ولما وصلت البلد دخلت دكان البقال ، واشترت السكر والزيت المصرى العال ، وحسودت طي الجزار ، أخذت كبدة وكستليتة ومصران علشان تعمله مسجق ومبمار ، وراحت للفكهاني ، ملا لها السبت برتقان بلدى وسكرى ومش عارف إيه تانى .

(١) سنيورة ، بنت عاقلة مش مطيورة ، بعثتها أمها تشتري لها حاجتها من السوق ، قالت حاضر وراحت تركب أوتومبيلها اللى قد علبة النشوق ، وأخذت معاها كلبها سلطان ، علشان يونسها ويحرس الأوتومبيل لما تخش جوه مكان .



(٤) فسفس حصل الأوتومبيل ، ومد إيدو واتعازم بالحيل ، عاوز يسرق السبت باللى فيه ، راح الكلب سلطان هاب فيه ، كان رايع بعضه فى دراعه ، ويقطم له صباعه ، فسفس اتخض تمام ، وسنيورة ضحكت عليه وقالت له آدى آخرة الحرام .

(٣) ورجعت بالسبت ملىان ، حطته على الكرسي جنب كلبها سلطان ، وسافت الأوتومبيل ، قام شافها فسفس أبو دم ثقيل ، جرى وراها علشان يسرق سبت البرتقان ، لأنه دنىء وحرامي وجفمان ، وسنيورة مش واخده بالها ، ان فسفس قرب يحصلها .